

Gastspiel beim klagenfurter ensemble

MARIANA

Ein Liederzyklus wegen Maria

Vorstellungen: 22. & 23. November 2023 / 20 Uhr

Spielort: theaterHALLE11, Messeplatz 1 / 11, 9020 Klagenfurt

Kartenreservierung: 0463 310 300 / ke@klagenfurterensemble.at

Text, Musik, Gesang: BIRGIT RADESCHNIG

Kontrabass, Gesang: MATHIAS KRISPIN BUCHER

Schlagzeug, Gesang: FLORIAN STEINRINGER

Maria liegt am Ende ihres Lebens.

Ihr Geist rührt im trostlosen Teil der Vergangenheit.

Ihr Körper rührt sich nicht mehr.

Eine musikalische Momentaufnahme gegen die lange Tradition der Verschwiegenheit und für das bessere Verständnis einer Verhaltensweise, die vom Verschwiegenen bestimmt

wird. "Mariana" ist ein Besuch in Marias Lage.

Ein Versuch in mehreren Liedern.

Birgit Radeschnig ist Kabarettistin (Duo RaDeschnig), Musikerin (KlakraDL), Autorin sowie FM4-Radiokolumnistin. In ihrem ersten Liederzyklus "Mariana" begibt sich die gebürtige Kärntnerin mit Hilfe von Musikstücken in Mundarttexten auf die Spuren einer traumatisierten Großelterngeneration. Der Kontrabassist Mathias Krispin Bucher studierte Jazzbass am Konservatorium Klagenfurt und bereichert als Komponist und Schauspieler die Kärntner Theaterszene (Klagenfurter Stadttheater, Theater WalTZwerk, KuKuKK...). Der Multiinstrumentalist schreibt eigene Stücke, Bücher, sowie Geschichten, die in Gedichtform als „Liederatur“ bekannt sind. Unterstützt werden die beiden von Florian Steinringer am Schlagzeug.

STIMMEN

„Manchmal, eigentlich selten, passiert auf einer Bühne etwas, wo du nachher in die Nacht hinein gehst und dich wunderst, wieso die Luft noch immer gleich schmeckt. Vielleicht bist du nach der Vorstellung schon aus dem Theater geflohen, weil du nichts anderes mehr aushalten willst, als die hingebungsvolle Geste dieses Stücks. Deutlich UND mutig UND sanft. Darunter willst du es nicht mehr machen.

Birgit Radeschnig erzählt den Tod ihrer Großmutter als den Tod einer schweigenden Generation. Hier ist nichts privat und alles intim, das Gelebte, das Erduldete bewegt sich in Loops durch den Körper einer Sterbenden. Es wird nicht nachgeföhlt, sondern mitempfunden, dann erst kommt etwas zum Ausdruck. Die Erzählerin bricht das Schweigen der Alten nicht, sie setzt es nur nicht fort. Sie tritt das Erbe nicht an. Das ist eine enorme Leistung.“

– Hosea Ratschiller

„Am vergangenen Samstag gab es ein volles Haus bei >Mariana - ein Liederzyklus wegen Maria< der Kärntner Kabarettistin Birgit Radeschnig gemeinsam mit den Musikern Mathias Krispin Bucher und Florian Steinringer. Birgit Radeschnig, Teil des Kabarettduos RaDeschnig, begab sich mit Hilfe von Musikstücken in Mundarttexten auf die Spuren einer traumatisierten Großelterngeneration und erzählte den Tod ihrer Großmutter als den Tod einer schweigenden Generation. Durch die großartigen Gesangskompositionen und herausragende instrumentale Verstärkung der inhaltlichen intensiven Textmontagen blieb dem Publikum an manchen Stellen einfach kurz der Atem still, während an nächster Stelle mit zarter Ironie der Großmutter gedacht wird, wenn diese ihr Familiengeheimnis der Rezeptur von Kärntner Kasnudeln bis zur Übersteigerung rezipiert. Das Publikum bedankte sich nach der einstündigen Performance mit dankendem Applaus und wird diesen Abend wohl lange in schöner Erinnerung behalten.“

– Container 25

„Uneingeschränkte Empfehlung unsererseits, was für ein beeindruckendes Erlebnis.“
– Kunstbahnhof Wörthersee

„Birgit Radeschnig begeistert mit ihrer virtuoseren Stimmkraft und beschenkt mit >Mariana< das Publikum in Sprache, Musik, Reflexion wie Performance und etabliert und katapultiert sich mit diesem fulminanten Liederabend ohne Zweifel in die erste Reihe deutschsprachiger Musik-Avantgarde.“

– Walter Probaschnig

Kontakt:

Birgit Radeschnig

birgit.radeschnig@gmx.at

+43 650 55 34 470