

# EINLADUNG ZUR AUDITION FÜR DIE OPERNPRODUKTION DAPHNES GARTEN

**Libretto: Katharina Tiwald (AUT)**

**Musik: Erling Wold (USA)**

**Regie: Peter Wagner (AUT)**

**Dirigat und musikalische Einstudierung: Davorin Mori (SLO/AUT)**

**Produktion: Theaterinitiative Burgenland und klagenfurter ensemble 2023/24 (UA)**

Eingeladen sind Bühnendarsteller\*innen für Chor- und Solo-Gesang in allen Lagen, Alter zwischen 20 und 45 Jahren. Ausbildung und Bühnenerfahrung werde vorausgesetzt.

Anforderung für das Casting: Vortrag zu Klavier eines 2-3 minütigen Auszugs einer Komposition von Erling Wold sowie eines selbstgewählten Gesangsstücks zu einem vorab übermittelten Klavierauszug.

## **ZEITPUNKT UND ORT DER AUDITION**

**1. Juni 2023, 11-14 Uhr - unter Anwesenheit von Komponist und Regisseur  
L.E.O., Ungargasse 18, 1030 Wien**

Proben ab 18. September 2023 in Wien (Gesangsproben) und Oberwart (Bühnenproben)

Vorstellungen Oberwart – Offenes Haus Oberwart: 3., 4., 5. sowie 10., 11. Und 12. November 2023

Vorstellungen Klagenfurt – klagenfurter ensemble: 29. November, 1., 2., 6., 7., 8. und 9. Dezember 2023

Vorstellungen Eisenstadt: 4 noch nicht fixierte Termine im Jänner 2024

**Anmeldung sowie Auskünfte zu Konditionen, Gesangsunterlagen und Detailfragen:**

**Susanna Buchacher: buchacher@klagenfurterensemble.at, Telefon +43 699 13138932**

**ZUR OPER:** Am 16. Oktober 2017 wird die maltesische Investigativjournalistin Daphne Caruana Galizia mit einer Autobombe ermordet. DCG, wie sie in maltesischen Medien oft bezeichnet wurde und wird, publizierte unter anderem eigene Recherchen zu den „Panama Papers“, dem massiven Leak, der 2016 ein weltweites Netzwerk an Offshore-Firmen offenbarte.

„Daphnes Garten“ behandelt am Beispiel einer mutigen Journalistin, die ihren Einsatz für die Wahrheit mit dem Leben bezahlte, ein Phänomen, das gerade in unseren Tagen höchste Aufmerksamkeit lukriert, weltweit in vielen Ländern, so auch in Österreich: Korruption.