



klagenfurter ensemble - PUSSY RIOT performt RIOT DAYS - Support by PRAPROTNICE

klagenfurter
ensemble

PRAPROTNICE

als Support vor dem Auftritt von
PUSSY RIOT performt RIOT DAYS

- - -

„Wenn Farnpflanzen zu singen anfangen. Sie singen aus Freude, zum Vergnügen. Dilettantinnen demnach, Liebhaberinnen im ursprünglichen Sinn von dilettare. Die Freude kommt aus dem Mund von Rozi, Theresia und Ajda. Und aus ihren Augen. Keine Profis, aber professionell, mit Ernst, Präzision. Mit Power sagt man heute. Sind doch ihre Lieder Botschaften, Appelle, Mahnungen, Widerstandsarbeit. Das springt über auf die Zuhörerschaft, die schnell begreift, dass das Terzett mit seinen Liedern ein Anliegen vertritt, das über das rein Musikalische hinausreicht. Die musikalischen Fäden der Arrangements zieht Georg, wie übrigens auch den Blasebalg seines Akkordeons. Singt weiter farn und nah!“

– D. Pickl

„Upor proti krivicam sveta je najbolj glasen takrat, ko se naseli v pesmi. Skozi pesem upora ljudje postajamo močnejši, solidarnjši, bolj povezani in opolnomočeni. Skupina Praprotnice izhaja iz okolja, ki že stoletja neguje tradicijo petja kot obliko upora proti kulturni in etnični hegemonizaciji. S svojim petjem in z močjo pesmi, ki jih prepevajo, Praprotnice ohranjajo spomin na pretekle jezikovne in politične boje svojih prednikov in prednic, obenem pa s svetovljanskim repertoarjem in angažiranim sporočilom komunicirajo s človečnostjo v vseh nas. Gradijo skupnost pogumnih in srčnih ljudi ter nas vabijo, da tudi mi postanemo del nje.“

– K. Juvančič

- - -

LINE-UP

Terezija Kravcar (voc)

Hanca Pörtsch (voc)

Rozka Tratar (voc)

Jörg Errenst (acc)

PUSSY RIOT performt RIOT DAYS

basierend auf dem Buch von PUSSY RIOT-Mitglied Maria Alyokhina

Gastspiel beim klagenfurter ensemble

Vorstellung: **13. Mai 2023 / 20 Uhr** (Einlass: 19 Uhr)

Dauer: **ca. 110 Minuten**

Kartenverkauf über unsere Webseite - nur Vorverkauf, keine Kartenreservierung, keine Abendkasse.

ACHTUNG: Es wird keine Garderobe geben. Weiters ist die Mitnahme von großen Taschen, Rucksäcken und Ähnlichem untersagt.

- - -

Das russische Protestkunst-Kollektiv PUSSY RIOT performt RIOT DAYS in Klagenfurt. 2016 hatte PUSSY RIOT-Mitglied Maria Alyokhina die Idee, ihr Buch RIOT DAYS in eine konzerttaugliche Form zu bringen. Mit Alexander Cheparukhin als Musikproduzent, Yury Muravitsky als Regisseur und der geballten Power ihrer Kolleginnen konnte nichts mehr schiefgehen. Bisher hat das weibliche Kollektiv in Deutschland und Österreich bereits um die 30 Aufführungen dieses Abends performt. Ein wichtiges Anliegen der Band ist, neben der Kritik an Russland und Wladimir Putin, die Unterstützung der Ukraine - so gehen beispielsweise die Merchandise-Einnahmen des Abends größtenteils an ein Kinderkrankenhaus in Kiew.

Wenige Tage vor dem klagenfurter Auftritt nehmen sie in Amerika den Woody-Guthrie-Preis für ihr besonderes gesellschaftliches Engagement, sich stets für die nicht-privilegierten Menschen einer Gesellschaft stark zu machen, entgegen.

- - -

LINE-UP

Maria (Masha) Alyokhina (Autorin von RIOT DAYS, Schauspielerin)

Sie ist die Hauptaktivistin der Truppe und die Stimme des Kollektivs. Masha war eine der PUNK PRAYER-Performer und über drei Jahre für die Artikulation ihrer politischen Russland-Kritik im Gefängnis.

Diana Burkot (Kot) (Sängerin, Schauspielerin, Electronics, Drums)

Sie ist eine der Gründungsmitgliederinnen von PUSSY RIOT und war ebenso eine der PUNK PRAYER-Performer.

Olga Borisova (Schauspielerin, Sängerin, Buchbearbeitung von RIOT DAYS)

klagenfurter ensemble, theaterHALLE11
Messeplatz 1 / 11, Klagenfurt

Tasso Pletner (SchauspielerIn, Sängern, Flöte)

Rückfragehinweis

Clemens Janout

janout@klagenfurterensemble.at

+43 699 1996 1111

bzw. für PRAPROTNICE

Rozka Tratar

+43 676 7902900