



## **ANTONIO FIAN UND KOLLEGIUM KALKSBURG: DRAMOLETTE UND MUSIK**

**Kooperation des klagenfurter ensemble mit Robert-Musil-Institut**

### Infotext

Die Texte Antonio Fians sind, ähnlich wie beim Wienerliedtrio Kollegium Kalksburg, geprägt von schwarzem Humor, im ständigen Spannungsverhältnis zwischen Literatur und Wirklichkeit, wobei der Autor stets mit der ganz alltäglichen Sensationsgier seiner potentiellen Leser\*innen spielt. Brocken um Brocken vermeintlicher Tatsachen wirft er ihnen als Köder hin, um sie schließlich in seinen raffiniert ausgelegten Textschlingen zu fangen und ganz der Fiktion auszusetzen.

Sein literarisch-pointiertes Genie trifft im kongenialen Zusammenspiel auf das Kollegium Kalksburg – monströse Wiener Gestalten, geboren aus Pathos-Splittern, präalkoholischer Aggression, postalkoholischer Weinerlichkeit und exzessivem Selbstmitleid, wie man sie seit den seligen Tagen eines Helmut Qualtinger nicht mehr gesehen hat.

### Termin, Karten

**Vorstellung:** 21. November 2022 / 20 Uhr

**Kartenreservierung:** 0463 310 300 / [ke@klagenfurterensemble.at](mailto:ke@klagenfurterensemble.at)

### Team

**Lesung:** Antonio Fian

**Kollegium Kalksburg:**

**Akkordeon, Singende Säge, Gesang:** Heinz Dietsch

**Kontragarre, Gesang:** Paul Skrepek

**Liedgesang, Kamm, Euphonium:** Wolfgang Vincenz Wizlsperger

Rückfragehinweis

**Heinz Ditsch (Kollegium Kalksburg)**

+43 699 19207747