klagenfurter ensemble

klagenfurter ensemble - Eigenproduktion - Stückentwicklung - Uraufführung

KATZENNACHT

Stückentwicklung von Josef Maria Krasanovsky

Künstlerisches Kernteam

Regie, Bühne und Ausstattung: Josef Maria Krasanovsky

Schauspieler*innen: Claudia Carus, Clemens Janout, Benjamin Kornfeld, Gerhard Lehner, Angie Mautz, Gyan Ros, Simona Sbaffi

Foto: © klagenfurter ensemble

Pressekonferenz

Die Pressekonferenz anlässlich dieser Theaterproduktion findet am 20. Oktober 2021 um 11 Uhr in der theaterHALLE11 statt.

Übersicht

Vorstellungen: 27., 29. und 30. Oktober sowie 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12. und 13. November 2021 / 20 Uhr

Spielort: klagenfurter ensemble, theaterHALLE11, Messeplatz 1 / 11, Klagenfurt

Reservierungen unter 0463 310 300 oder ke@klagenfurterensemble.at

Ankündigungstext

Das klagenfurter ensemble lädt zur letzten Eigenproduktion in diesem Kalenderjahr: „KatzenNacht" ist eine Stückentwicklung von Regisseur Josef Maria Krasanovsky, der unter anderem bereits die Aufsehen erregenden Produktionen „Die lächerliche Finsternis" und „Der große Marsch", beides Werke von Wolfram Lotz, in der theaterHALLE11 inszeniert hat. Mit vereinten Kräften geht das vielköpfige Ensemble diesmal den zwei Begriffen „Katze" und „Nacht" auf den Grund, die nicht nur einen, sondern viele Theaterabende füllen könnten, und lotet ihre Grenzen aus. In manchen Nächten werden Erlöser geboren, in anderen setzen Diktatoren ganze Städte in Brand, manchmal geht man einfach in eine Bar, manchmal träumt man oder verliebt sich unsterblich, und manchmal leuchten einem die Sterne direkt ins Gesicht und es wird sichtbar. Was wird da sichtbar? Nichts. Die „KatzenNacht" arbeitet sich durch das, worüber Menschen untertags so ungern sprechen, weil es ganz ihnen gehört. Die Premiere findet am 27. Oktober statt - gespielt wird bis zum 13. November in der theaterHALLE11 in Klagenfurt am Messeplatz.

Biografie des Regisseurs

Foto: © Christian Ariel Heredia

Josef Maria Krasanovsky wird 1976 in Salzburg geboren. Er lebt als freischaffender Regisseur und Autor in Wien. Er arbeitet als Gastdozent an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien und der Schauspielakademie Passau in Deutschland. Seit 2008 inszeniert er Schauspiel und Musiktheater, unter anderem am Landestheater Linz, Nationaltheater Sibiu, Theater an der Rott, Next Liberty Graz, Theater Phönix Linz, klagenfurter ensemble, WERK X Wien, Theater Drachengasse Wien, beim Theaterfestival Cisneau oder bei den Theatertagen Heidelberg. In der Saison 2021 wird seine Inszenierung von Wolfram Lotz „Einige Nachrichten an das All" zum Internationalen Theaterfestival in Sibiu eingeladen.

Weiterführendes Team

Laiendarsteller*innen: Friday Edeh, Chiara Eß, Johanna M. Gruber, Sebastian Gutschi, Irmgard Hecher, Lukas Jedlitschka, Mavie Juan, Brigitte Korn, Ingrid Kuehs, Karolina Lokajova, Alena Media, Sarah Welte, Engelbert Wuttej

Körpercoaching: Gisela Elisa Heredia
Regieassistenz: Kerstin Haslauer
Licht: Bernd Zadow
Ton: Konrad Überbacher
Bühnenbau: David Gabriel, Siegfried Unterweger
Fotografie: Günter Jagoutz
Grafikdesign: Hans Gerhard Kalian
Facilitymanagement: Franz Doliner
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Clemens Janout
Produktionsleitung: Susanna Buchacher